

### **Specyfikacja instrumentów muzycznych:**

**- Flet piccolo – 1 szt.**

Yamaha lub równoważny, strój in C, główka i klapy ze stopu niklu i srebra, korpus ze stopu niklu i srebra, e-mechanika, z futerałem, ustnikiem i akcesoriami.

**- Klarnet basowy – 1 szt.**

Yamaha lub równoważny, strój in B, korpus ABS, skala do niskiego Es, posrebrzane klapy, z futerałem, ustnikiem i zestawem akcesoriów.

**- Saksofon sopranowy – 1 szt.**

Yamaha lub równoważny, strój in B, z kapą wysokiego Fis, prosta szyjka, z futerałem, ustnikiem i zestawem akcesoriów.

**- Tłumiki do trąbek – 3 szt.**

wykonane z aluminium lub tworzywa

**- Trąbka piccolo – 1 szt.**

Yamaha lub równoważny, strój in B/A, menzura 10,4 (10,5), 4 wentyle, popychacz krąglika 3-go wentyla; kłapa wodna na krągliku 3-go i 4-go wentyla; z futerałem, ustnikiem i zestawem akcesoriów.

**- Flugelhorny - 2 szt.**

Yamaha lub równoważny, strój in B, menzura 10,4 (10,5) mm, 3 wentyle, popychacz krąglika 3-go wentyla, kraniki wodne, z futerałem, ustnikiem i zestawem akcesoriów.

**- Sakshorny altowe - 2 szt.**

Yamaha lub równoważny, strój in Es, menzura 11.73 mm, 3 wentyle, kraniki wodne, z futerałem, ustnikiem i zestawem akcesoriów.

**- Sakshorn tenorowy – 1 szt.**

Yamaha lub równoważny, strój in B, 3 wentyle, 12.8 - 13.8 mm, kraniki wodne, z futerałem, ustnikiem i zestawem akcesoriów.

**- Sakshorn barytonowy – 1 szt.**

Yamaha lub równoważny, strój in B, 3 wentyle, menzura 12.8 - 13.8 mm, kraniki wodne, z futerałem, ustnikiem i zestawem akcesoriów.

**- Gitara elektroakustyczna – 1 szt.**

Yamaha, Corg lub Fender lub równoważny, 6 strun, , elektronika, futerał.

**- Wzmacniacz do gitary – 1 szt.**

Moc: 15-20W, 1 głośnik, 2 kanały, kontrolery: Gain, Volume, Treble, Bass, Master, Preset Select, Modulation Select, Delay/Reverb Select, Wyjście liniowe, Wyjście słuchawkowe.

**- Gitara basowa – 1 szt.**

Yamaha, Corg lub Fender lub równoważny - 4 struny, Master Tone, Master Volume, elektronika, futerał.

**- Wzmacniacz gitary basowej – 1 szt.**

Moc 30W, 1 głośnik, 2 kanały, kontrolery: Bass, Voice Shift, Voice, Treble, Wyjście liniowe, Wyjście słuchawkowe.

**- Pianino cyfrowe – 1 szt.**

Yamaha lub równoważny, Klawiatura młoteczkowa, ważona, ilość klawiszy: 88, ilość Pedalów: 3, funkcja Półpedału, zasuwana kłapa klawiatury, podstawa na nuty, przestrajanie A4 414.8 – 440.0 – 466.8 Hz, USB to HOST, głośniki, wyjścia słuchawkowe, zasilacz.

**- Stolek do pianina – 1 szt.**

Wymiary siedziska: ok. 55 cm x 33 cm, regulacja wysokości: ok. 45,5 cm - 55,5 cm, kolor czarny, drewniany stelaż, welurowe siedzisko.

**- Talerze marszowe – 1 szt.**

Yamaha lub równoważny, Para, materiał: brąz, rozmiar: 16 ", z uchwytami ze skóry.

**- Tamburyn – 1 szt.**

Yamaha lub równoważny, materiał – drewno, średnica tamburyna 10-12" 8-10 sztuk podwójnych talerzyków

Wszystkie instrumenty o wielkości 4/4 czyli całe.

Wszystkie instrumenty mają być fabrycznie nowe, nie będące przedmiotem ekspozycji, nieużywane, pochodzące z bieżącej produkcji.

**Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patenty czy pochodzenie – należy przyjąć, że Zamawiający ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych, o parametrach techniczno – użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia – podstawa prawna art. 29 ust. 3 ustawy PZP.**

Za równoważne w stosunku do wskazanych instrumentów muzycznych Zamawiający uzna takie, oferowane przez Wykonawców instrumenty, które pod względem artystycznym, wykonawczym, technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie zamówienia. Za równoważne pod względem:

- artystycznym, wykonawczym i funkcjonalnym – Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które umożliwią na etapie ich eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,

- technicznym i użytkowym – Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty i akcesoria, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarte w opisie przedmiotu zamówienia instrumenty.

c) W przypadku złożenia oferty zawierającej zastosowanie rozwiązań równoważnych, udowodnienie ich funkcjonalnej i użytkowej równoważności z systemami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie Wykonawcy.